

Názov školy:

Stredná odborná škola rozvoja vidieka s VJM a Stredná športová škola s VJM
Vidékfejlesztési Szakközépiskola és Középfokú Sportiskola

Nám. Sv. Štefana 1533/3, Dunajská Streda

Školský rok: 2025/2026

Ústna maturitná skúška – maďarský jazyk a literatúra

Študijný odbor:	4210 M 17	agropodnikanie – chov koní a jazdectvo
	4210 M 04	agropodnikanie - farmárstvo
	2940 M 09	potravinarstvo – potravinár - kvalítár
	6324 M	manažment regionálneho cestovného ruchu
	6355 M	služby v cestovnom ruchu
	6323 K	hotelová akadémia
	7471 M	športový manažment

1. A/ A Biblia mint az emberiség egyik legfontosabb könyve

Mutassa be az Ószövetséget és az Újszövetséget, mutasson be egy bibliai történetet!

B/Nyelvcsaládok

2. A/ Az ókori művészet és irodalmi eszmények

Mutassa be a görög, illetve római epika, líra és dráma ismert képviselőit és a legfontosabb műveit!

B/ Verslábak, időmértékes verselés

3. A/ A középkori irodalom Magyarországon

Mutassa be a legjelentősebb középkori latin és magyar nyelvű irodalmi alkotásokat!

B/ Nyelvhelyesség

4. A/ Az angol reneszánsz irodalom legnagyobb alakja William Shakespeare

Mutassa be Shakespeare legismertebb drámáit! (Hamlet, Rómeó és Júlia)

B/ A számnevek helyesírása

5. A/ Reneszánsz irodalom Magyarországon - Janus Pannonius és Balassi Bálint költészete

Mutassa be Janus Pannonius legismertebb epigrammáit, Balassi Bálint vitézi, szerelmi és istenes költészetét!

B/ Az alapszófajok I.

6. A/Az idegen elnyomás elleni küzdelem visszhangja a magyar barokk irodalomban

Jellemezze a barokk stílust, ismertesse Zrínyi Miklós munkásságát, mutassa be a Szigeti veszedelem c. eposzt!

B/ Az alárendelő összetett mondatok

7. A/A francia felvilágosodás irodalmának fő képviselői Voltaire, Molière

Mutassa be a Candide, ill. a Tartuffe c. műveket!

B/ A szóképzés

8. A/A klasszicizmus és felvilágosodás jelentkezése a magyar irodalomban

Mutassa be Bessenyei György, Batsányi János, Berzsenyi Dániel legfontosabb műveit, ismertesse a nyelvújítás folyamatát!

B/ A szépirodalmi stílus

9. A/ A feudális társadalom bírálata, a felvilágosodás eszméi és népiesség Csokonai Vitéz Mihály alkotásaiban

Mutassa be Csokonai Vitéz Mihály legfontosabb lírai alkotásait!

B/ A szavak alakja és jelentése közti összefüggések

10. A/A kor konfliktusainak jelentkezése Katona József Bánk bán című tragédiájában

Mutassa be a Bánk bán c. dráma szerkezetét, jellemezze a szereplőket, legfontosabb konfliktusait!

B/ A hangok egymásra hatásának törvényei

11. A/ A romantika kibontakozása a kor világirodalmában és művészeteiben

Mutassa be Victor Hugo legfontosabb regényeit, Puskin Anyegin c. verses regényét!

B/ A mellérendelő összetett mondatok fajtái

12. A/A reformkori küzdelmek jelentkezése a magyar irodalomban – Kölcsey Ferenc

Mutassa be Kölcsey Ferenc legfontosabb lírai alkotásait, beszéljen a Paraineisis tanításairól!

B/ A szóelemek

13. A/ Vörösmarty Mihály – a reformkor legnagyobb költője

Mutassa be Vörösmarty legfontosabb lírai alkotásait, mesedramáját, honfoglalási eposzát!

B/ Viszonyszók

14. A/ Petőfi, a nép sorsának kifejezője, a szerelem és a szabadságharc költője

Mutassa be Petőfi költői programját, tájleíró és szerelmi költészetét, forradalmi alkotásait!

B/ A mondatszók

- 15. A/Arany János – a plebejus népiesség képviselője irodalmunkban, a szabadságharc eszméinek őrzője, a ballada mestere**
Mutassa be Arany János balladáit, lírai alkotásait!
B/ A szövegkezetek
- 16. A/ Jókai Mór – a nemzeti öntudat ébresztője, a népszerű romantikus mesélő, a magyar prózai stílus megújítója**
Mutassa be Jókai Mór legismertebb regényeit: Az arany embert, A kőszívű ember fiait!
B/ A beszéd – és írásművek elkészítésének módja
- 17. A/ Az emberi lét nagy kérdései Madách: Az ember tragédiája című művében**
Mutassa be Az ember tragédiájának egyes színeit, jellemezze a szereplőket!
B/ Bővítmények
- 18. A/ A realista ábrázolásmód lényege és világirodalmi képviselői**
Mutassa be a realista regényirodalom legnagyobb szerzőinek (Balzac, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Gogol, Dickens, Csehov) legismertebb alkotásait!
B/ Alapszófajok II.
- 19. A/ Mikszáth Kálmán – a kritikai realizmus meghonosítója a magyar irodalomban**
Mutassa be a Tót atyafiak és A jó palócok legismertebb novelláit, ill. Mikszáth Kálmán legfontosabb regényeit (Különös házasság, Noszty fiú esete Tóth Marival)
B/ A digitális kommunikáció szövegtípusai
- 20. A/ Móricz Zsigmond – a XX. század kritikai realizmus világirodalmi rangú képviselője**
Mutassa be Móricz legismertebb novelláit (Tragédia, A hét krajcár, Barbárok, Szegény emberek), ill. legfontosabb regényeit (Rokonok, Úri muri)
B/ A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
- 21. A/ Ady Endre, a modern magyar líra úttörője**
Mutassa be Ady Endre költői programját, legfontosabb szimbolista verseit, szerelmi költeményeit!
B/ A szókészlet rétegződése
- 22. A/ Új áramlatok a századfordulón és a XX. század első évtizedeinek magyar irodalmában**
Beszéljen a Nyugat c. folyóirat jelentőségéről, mutassa be Juhász Gyula és Kosztolányi Dezső legfontosabb lírai alkotásait, továbbá térjen ki Kosztolányi Dezső prózai (regény, novella) alkotásaira is!
B/ A tulajdonnevek helyesírásának szabályai

- 23. A/ A Nyugat első nemzedékének kiváló lírikusai Babits Mihály és Tóth Árpád**
Mutassa be Babits Mihály és Tóth Árpád legfontosabb alkotásait!
B/ A főmondatrészek
- 24. A/ József Attila, a XX. század egyik legnagyobb lírikusa**
Mutassa be József Attila életútját, legkiemelkedőbb lírai alkotásait!
B/ A drámai műnem sajátosságai
- 25. A/Radnóti Miklós az antifasiszta líra képviselője a magyar irodalomban**
Mutassa be Radnóti Miklós életútját, legkiemelkedőbb lírai alkotásait!
B/ A lírai műnem sajátosságai
- 26. A/ A második világháború utáni magyar irodalom áttekintése – a haladás eszméi, humanista törekvések a háború utáni magyar irodalomban**
Mutassa be Kertész Imre Sorstalanság c. regényét, Örkény Tótk c. drámáját, beszéljen az 1945 utáni magyar líráról!
B/ Az epikai műnem sajátosságai
- 27. A/ A magyar falu életének bemutatása Illyés Gyula és Németh László műveiben**
Mutassa be Illyés Gyula Puszták népe c. irodalmi szociográfiáját, Németh László Iszony c. tudatregényét!
B/ Az állandó szókapcsolatok
- 28. A/ A két világháború közötti korszak világirodalmának képviselői**
Mutassa be Thomas Mann Mario és a varázsló, valamint Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger c. alkotását!
B/ Az egyszerű mondatok fajtái
- 29. A/ A XX. század második felének életszemlélete, művészeti és filozófiai háttere**
Mutassa be Szolzsenyicin Ivan Gyenyiszovics egy napja, Salinger Zabhegyező, G.Marquez Száz év magány, Beckett Godotra várva c. alkotását!
B/ A stílusrétegek
- 30. A/ Bepillantás a szlovákiai magyar irodalomba**
Ismertesse a csehszlovákiai magyar irodalom kialakulásának körülményeit, jellemezze a szlovákiai magyar kulturális és irodalmi életet, mutasson be néhány kisebbségi irodalmi alkotást!
B/ Szlovák hatások a szlovákiai magyarok nyelvhasználatában